Automne 1997

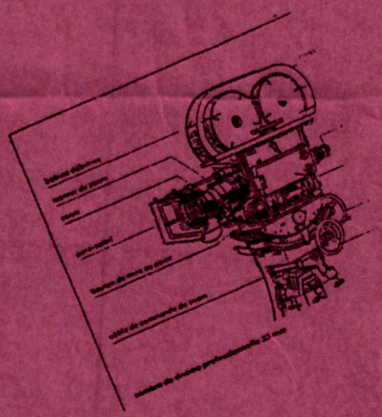
PROF. M. VERTHUY

FRAN 446/2

3 crédits

Littérature française du XXe siècle 1
(Histoires d'engagement et d'aventures)

Les milieux de siècle connaissent autant de bouleversements que leurs débuts ou leurs fins. Les années 1935 à 1965 en France ne font pas exception à cette règle. C'est d'abord l'époque où le communisme à l'Est fait naître tous les espoirs alors que le nazisme à l'Ouest les fait mourir. C'est l'époque qui voit se développer la littérature de la Résistance et de l'engagement politique que suivront de près le Nouveau roman et la littérature de l'Absurde. C'est celle qui est marquée par un souffle nouveau venu des États-Unis et celle qui voit paraître le livre qui va inspirer les féministes du monde entier. Un beau salmigondis !



Les auteur-e-s à l'étude pourraient être choisi-e-s parmi les noms qui suivent : René Char, Jacques Prévert, Boris Vian, Raymond Queneau, Louis Aragon, Simone de Beauvoir, Christiane Rochefort, Eugène Ionesco, Michel Butor, Hélène Parmelin, Marguerite Duras, Roger Vailland, Vercors, Françoise Sagan, André Malraux, Samuel Beckett, Albert Simonin.